

FICTION PARLA LA BELLISSIMA DELL'«ISOLA DI PIETRO»

CHIARA BASCHETTI

«Grazie a Morandi sono il mito dei miei nipoti»

«DICONO A TUTTI CHE SONO IN TV CON L'AMICO DI ROVAZZI», SPIEGA LA TOP CHE HA SFONDATO SUL PICCOLO E GRANDE SCHERMO. E CHE PUNTA A UN PALCO CHE LE È SFUGGITO TRE VOLTE

dall'inviato Alessandro Penna - foto Loris T. Zambelli/Photomovie

Roma, ottobre
La top model Chiara Baschetti è diventata popolare per via di un'assenza: nel 2009 Bonolis la scelse come valletta del Festival di Sanremo per "licenziarla" a un soffio dal via. Poi è stata una presenza immaginaria al cinema: era la donna dei sogni di Claudio Bisio in *Ma che bella sorpresa!*. Ora finalmente compare tutta intera, con il fulgore appena attenuato dalla divisa da poliziotta, nell'*Isola di Pietro*, la fiction che ha segnato il ritorno di Morandi in tv. È bella come un fiore selvatico e di una simpatia disarmante, che ribalta

le prospettive: dopo un'ora di chiacchiere, è più l'amica che vorresti che la donna che non potrai mai avere.

Com'è andata con Morandi?
«È stato un dramma».

Scusi?
«All'inizio, intendo. Sono stata catapultata così, senza ancora padroneggiare il "mestiere", in una fiction enorme, con una macchina da guerra come Gianni. Nell'*Isola* è il mio papà: volevo creare un rapporto, ma temevo di essere invadente. E poi, intorno a me, vedevo solo persone sicure».

emozioni: si sono commossi tutti, mi hanno persino applaudito. E io mi sono sciolta, ho visto che gli altri avevano fiducia in me».

Prima aveva notato diffidenza?
«Sì, nessuno credeva che ce l'avrei fatta. È stata colpa mia, mi ero posta in modo rigido: tra campo, controcampo, battute da imparare a memoria, avevo perso la bussola».

È andata ai provini per conoscere Morandi.

«È sempre stato il mio mito. E ora io sono il mito dei miei nipoti: dicono a tutti che la loro zia è in tv con "l'amico di Rovazzi"».

L'Isola di Pietro ha più segreti di Fatima. Me ne dica uno suo.

«Sul primo set della mia vita, quello di *Ma che bella sorpresa!*, domandai al regista e a Valentina Lodovini come si dessero i baci. Io, venendo dalla moda, non ne avevo proprio idea. "La lingua la devo mettere o no?", chiesi. Credo stiano ancora ridendo. Alla fine siamo stati sul casto, sia con Bisio e che con Cesare Bocci (*il Mimi Augello di Montalbano*, ndr) nell'*Isola di Pietro*».

C'è un attore a cui le piacerebbe dare un bacio non casto?

«Stefano Accorsi. Lo vidi girare *Radiofreccia*, fu amore a prima vista. Le



«SIAMO UN GRUPPO MERAVIGLIOSO»

Il cast dell'*Isola di Pietro*, in onda di domenica fino al 29 ottobre (Canale 5). Da sinistra, Michele Rosiello, 28, la Baschetti e Gianni Morandi (insieme nel tondo in alto), 72, Alma Noce, 17, e Daniele Rampello, 21.

Qual è stata la svolta?
«È stato un parto».

In senso figurato.
«No, no: proprio un parto. Dopo dieci giorni, ho girato una scena fondamentale, in cui partorisco. Ero terrorizzata: ho visto video su video, lavorato sulla respirazione, ma non ne venivo a capo. A un certo punto, il regista mi ha detto: "E mo' so' solo fatti tuoi"».

E lei?
«Mi sono isolata e ho fatto esplodere un mondo di



**«Sogno di recitare
per Gabriele Muccino»**

Chiara Baschetti, 30 anni, con un sorriso che fa splendere tutta la sua bellezza. Continua a posare per servizi di moda, ha esordito in tv, punta sul cinema: «Sogno di recitare per Gabriele Muccino», dice.

riprese erano dalle mie parti, in Romagna: lui correva per la spiaggia, saltava i lettini, era fantastico. Avrò avuto 11 anni, non mi è mai passata».

C'è una parte che avrebbe voluto e ha solo sfiorato?

«Sì, per un film con Accorsi».

Ma allora è una fissazione!

«La regia è di Ligabue, lo stanno girando ora. Alla fine hanno preso Kasia Smutniak, che è bellissima e più strutturata di me».

Per la prima volta si è fidanzata con un coetaneo.

«L'ho conosciuto a un seminario di recitazione, è esattamente come me:

un modello che studia per fare l'attore. Appena l'ho visto mi sono detta: "Wow!". E dire che non ho mai guardato la bellezza: finora mi avevano conquistato il fascino, la simpatia».

Com'è scattata la scintilla?

«Grazie a un esercizio: dovevamo tenerci per mano, guardarci negli occhi per cinque minuti, affidarci l'una all'altro. Dopo l'ultima lezione, abbiamo fatto un pezzo di strada insieme».

E zac!, lui l'ha baciata.

«Macché. Abbiamo parlato dalle dieci di sera fino alle due del pomeriggio del giorno dopo. Abbiamo camminato per 16 ore e ci è scappato solo un bacio. Ora conviviamo».

Sanremo lo condurrà Baglioni...

«Lo adoro, Claudio».

Per tre volte è stata a un passo dal salire sul palco dell'Ariston. Se la richiamassero?

«Ci andrei di corsa...».

Nel 2009 cosa successe?

«Giocarono un po' sporco. Stavamo ancora discutendo, più sul mio ruolo che sul *cachet*, e a un certo punto dissero che era saltato tutto».

Col senno di poi, è stato un male?

«No, ero troppo piccola, avrei combinato un disastro. Certo, potrei combinarlo anche adesso, ma almeno sarebbe un disastro consapevole!».

● La fiction *L'isola di Pietro* è stata girata in cinque mesi e mezzo sull'isola di San Pietro, in Sardegna