

Amendola senza Ricci trova la Filangieri nella nuova serie **dei Cesaroni** su **Canale 5**

LE NOVITÀ

La famiglia che si allarga con nuovi personaggi mentre altri escono di scena.

Resta quella roccia di granito, con la Roma che gli scorre nelle vene che è Claudio Amendola. E rimane suo fratello (per fiction) Antonello Fassari, buono come un pezzo di pane e testardo come un mulo. Come anticipato dal Messaggero, **I Cesaroni**, di nuovo su **Canale 5** da settembre con il sesto capitolo delle loro avventure, perdono Elena Sofia Ricci impegnata su altri set. Non torna nemmeno Alessandra Mastronardi. Mentre Matteo Branciamore appare in un unico episodio. E vola via anche (e soprattutto) Max Tortora, il più svampito della congrega («al mio Ezio ho dato l'anima di Pippo, l'amico di Topolino», diceva l'attore, bravo, divertito e divertente, ma chissà perché non gettonato quanto dovrebbe essere da cinema e tv).

Prima del ritorno in tv, la famiglia più romana di Roma, si dà al web. Da mercoledì 18 il sito **I Cesaroni** <http://www.icesaroni.it/> che ha rinnovato la veste grafica e con la messa on line della nuova homepage, offri-

rà *Aspettando I Cesaroni*, un insieme di pillole tratte da alcuni backstage della nuova serie. Si tratta di settanta clip in totale.

Resisterà Claudio Amendola, vedovo e con un matrimonio appena andato in frantumi, a Christiane Filangieri, bionda, ingenua e bella vicina, anche lei vedova e con tre figli da tirare su in quel della Garbatella?

PERSONAGGI

Non solo. Mentre Amendola che di giorno vive tra osteria, casa e rampolli e dopo il tramonto sogna la dirimpettaia, scopre di avere una figlia che non immaginava di avere. E ritrova un fratellastro, interpretato da Edoardo Gero. Si chiama Annibale, come il più efferato dei nemici dei romani, è nato da una notte di passione del pater familias Tiberio e la donna delle pulizie della casa di fronte, fa l'avvocato ed è legato a filo doppio con Gianluca Gobbi che ha sposato anni prima in Spagna. Annibale è un tipo tosto e sulle prime non ne vuole sapere di Giulio, di Cesare e degli altri.

Ma **I Cesaroni** storicamente sono una famiglia unita. Una famiglia sui generis, con la casa sempre aperta per parenti, amici e conoscenti. Potrebbe mai lasciare un consanguineo fuori dall'uscio?



Amendola ne **"I Cesaroni"**

