

PLATINETTE: La TV che vedo

Garko: un "mafioso" molto amato e molto criticato

Si è concentrato su **Gabriel Garko** l'interesse per la quarta stagione de "L'onore e il rispetto", la fiction di **Canale 5** che pure vede nel cast attori come **Laura Torrisi**, **Francesco Testi**, **Lina Sastri**, **Barbara De Rossi** e **Stefano Dionisi** • C'è chi ama incondizionatamente Garko e chi lo critica anche senza ragione: questo, comunque, conferma che l'attore cattura il pubblico della platea televisiva



di Platinette

Per l'interesse mediatico che genera, potremmo intitolare **Gabriel Garko** - **L'onore e il rispetto 4** la serie di **Canale 5** che, cominciata il primo settembre, ha già fatto dire di tutto. Spesso i commenti hanno tralasciato la vicenda alla base della fiction e si sono concentrati sulle reali capacità interpretative di **Gabriel Garko**. Attraverso dibattiti via Internet molti si interrogano se Gabriel sia o meno sottoposto a interventi di chirurgia plastica. La fiction **L'onore e il rispetto 4** è partita con buoni ma non ottimi ascolti: la prima puntata è stata vista da quattro milioni e duecentocinquemila telespettatori, con il 20,33 per cento di share (si legge "scer"); la seconda puntata è stata vista da tre milioni e seicentototomila telespettatori, con il 17,62 per cento di share. Dario Oliviero, vero nome di Garko, è da tempo bersaglio di coloro che lo criticano ritenendo scarsa la sua capacità interpretativa, come se ai belli si dovesse chiedere molto di più che essere tali. Ricordo peraltro che Garko è stato anche brutto nel film *Le fate ignoranti* di Ferzan Ozpetek o bellissimo, come la parte richiedeva, in *Senso '45* di Tinto Brass, che rifece, con poco successo, il film del 1954 di Luchino Visconti. Ma, di fatto, il personaggio di Tonio Fortebracci, il mafioso de **L'onore e il rispetto 4**, conferma che Garko è capace di catturare il pubblico della platea televisiva. Della serie precedente, mi era rimasta impressa la par-

tecipazione, accanto a Garko, dell'incredibile Giuliana De Sio, nei panni di Concetta De Nicola, detta la Tripolina, una prostituta divorziata dal senso di vendetta per la scomparsa della figlia. In questa quarta stagione de **L'onore e il rispetto** la donna di rilievo è Carmela, impersonata da **Laura Torrisi**, già nella terza serie del 2012, a suo tempo rimasta incinta di Tonio ma pur sempre convinta che sia lui il mandante dell'assassinio del fratello. Sarà proprio Carmela a tentare di metterlo alle strette, all'inizio della quarta stagione, quando Tonio, rientrato dall'America, è arrestato.

In questa quarta stagione de **L'onore e il rispetto** **Gabriel Garko** è meno cattivo del solito e più teso a salvaguardare la vita della figliola davanti ai loschi affari, come se stesse lasciando la malavita per amore della sicurezza della figlia. Perfino

la decisione di sottoporsi a un processo sembra indirizzata verso questo obiettivo. Di fatto il lato più interessante, come spesso succede, è il parere del pubblico, peraltro non equamente diviso. Da una parte ci sono coloro che amano **L'onore e il rispetto 4**, non importa se con Manuela Arcuri, Giuliana De Sio o Laura Torrisi. A loro importa che ci sia **Gabriel Garko**, se poi è ricorso a iniezioni estetiche al viso o meno non interessa. A loro basta che appaia, anche in costume da bagno, come nella prima puntata dopo una nuotata. Dall'altra parte ci sono coloro che criticano **L'onore e il rispetto 4**, pronti a definire la fiction inguardabile, lenta e noiosa rispetto alle serie precedenti, pronti a trovare troppe similitudini con il mitico film del 1972 *Il padrino* del regista Francis Ford Coppola. Nella fiction ci sono anche altri nomi di rilievo, Francesco Testi, Lina Sastri, Barbara De Rossi, Stefano Dionisi. Tuttavia le attese sono tutte per le scene in cui compare **Gabriel Garko**. A lui si rivolgono attenzioni di ogni genere. Su di lui forse "si spara" con una perfidia eccessiva proprio perché se la bellezza è consentita e in qualche modo giustificata per le attrici, per gli uomini che recitano appare piuttosto un difetto. Se anche **Gabriel Garko**, nella sua carriera artistica, non dovesse mai essere premiato con un Oscar, questo esercizio di critica su di lui è scontato, banale, spesso dettato da invidia proprio perché privo di fondamento.



Gabriel Garko, 41 anni.

Laura Torrisi, 35 anni.

Per scrivere a
Platinette
Se avete la posta
elettronica:
platinissima@gmail.com